

SBOROVÝ LIST

EVANGELICKÉHO SBORU V HORNÍ KRUPÉ A HAVLÍČKOVĚ BRODĚ

„Berte na sebe břemena jedni druhých,
tak naplníte zákon Kristův.“ (Galatským 6,2) verš na březen

Osobní kontakt: David Šorm, farář sboru

Telefonát, procházka s farářem výjimečně i návštěva:
Tel: 739 244 611, d.j.sorm@volny.cz

Nedělní bohoslužby (přes internet)

Sborový youtube: ČCE Horní Krupá a Havlíčkův Brod
Seniorátní youtube: Horácké bohoslužby ČCE
Seznam sborů: Bohoslužby online na www.e-cirkev.cz

Biblická hodina pro děti

Každé pondělí či úterý od 16.00 přes ZOOM
Zapíváme(si)? vyprávění biblických příběhů na motivy
oblíbených písní ze zpěvníku Svítá

Biblická hodina pro dospělé

Každou středu od 17.00 přes ZOOM
Kniha Kazatel, skeptik i hledač naděje

Konfirmační příprava

Každý čtvrtek od 17.00 přes ZOOM
Podle materiálu Dvakrát měř, jednou věř

Mládež

Obvykle v sobotu přes ZOOM

Maminky

Asi každé druhé pondělí od 10.00, zpívání, biblický příběh,
sdílení. Přes Google meeting.

Děkujeme za Vaše příspěvky do sbírek a salár. Peníze
můžete posílat na číslo účtu: 230376492/0300

K darům na mříž ke krupskému kostelu napište: „mříž“

Neděle Oculi a problém démonů

Neděle Oculi, kdy jsou 4. týdny do Velikonoc, připomíná Žalm 25 ve slovech „Oči mé stále vyhlížejí Pána“. Otázkou této neděle je: kým je Pán? Jakým Pánem je Ježíš Kristus? V tradici církve se o této neděli čte příběh z Lukáše 11,14, ve kterém Ježíš vyžene z nemocného zlého ducha, démona. Ihned nato je však Ježíš nařčen, že vyháňá demony ve jménu Belzebula, knížete démonů. Ježíš je vítěz, ale nad kým?

Pro nás, dnešní čtenáře, je tento příběh těžce pochopitelný (ale pozor, svědci tohoto uzdravení se také diví). Máme dojem, že takové představy patří někam do středověku a že je snad nejpozději a trvale osvětlil rozum Osvícenství. Problém však spočívá v tom, že když chceme věci tajemné a temné moderně převést na rovinu psychologie či přímo psychiatrie, nevysvětlitelnost povahy zla zůstává. Jaké všechny temné události postihují lidstvo i v dnešní době, kdy jsme schopni vysvětlit leccos a přece vše vysvětlit neumíme? Švýcarský teolog Karl Barth ve své etice „Křesťanský život“ říká, že mýtické

myšlení a mluvení může být někdy skutečnému životu blíže, než kritický racionalismus dokáže připustit. Má na mysli především ty anonymní nikým neovládané mocnosti, které lidskost topí ve vodách nespravedlnosti a násilí. Dánský filosof S. Kierkegaard definoval démonično jako moc okrádat o svobodu; moc která drží lidskou existenci zajatou uvnitř uzavřeného kruhu strachu. Člověk si nedokáže představit démonično, aniž by se nezachvěl strachem při pomýšlení na tyto uzavřené kruhy. A z druhé strany člověk neporozumí evangeliu, aniž by nezažil úžas ze kterého se musí stát vděčné poznání, že okolo Ježíše přestává platit jakákoliv magie bludných kruhů. Ježíš osvobozuje od toho všeho pro svobodnou a naplněnou lidskost.

„Střeží-li silný muž v plné zbroji svůj palác, jeho majetek je v bezpečí. Napadne-li ho však někdo silnější a přemůže ho, vezme mu všechnu jeho zbroj, na kterou spolehal, a kořist rozdělí.“ (Lukáš 11,21-22)



(obraz Kristem přemoženého Démona, zdroj: anonymní křesťanský projekt www.fullofeyes.com)

Z druhé strany časté zmínky „o tom zlém“, Pokušiteli, Satanovi, Dáblovi (názvů máme skutečně nespočet) často značí, že někteří křesťané jsou démoničnem ohromeni víc než Kristem (a tato „ohromenost“ také mívá své diagnózy). Za všem vidět jakousi magickou moc pak nutně musí vést k různým zařikáváním, podivným obřadům (jakýmsi zaručeným nástrojům) a zlo má tak

paradoxně větší prostor než je zdrávo. Je přeci tolik událostí, které nemusí mít hned vysvětlení, protože ve svobodném a otevřeném světě se prostě stávají. To co vnímáme jako zlé, nemusí mít hned nějaký důvod. Ježíš tedy není terapeut, ale ani exorcista. Je Božím synem, který na sebe soustředil pozornost a sílu démonů, aby nad nimi zvítězil. Přeci se přiblížilo království nebeské. Nebo ne? Na druhou stranu Pokušitel ještě neřekl své poslední slovo. Ovšem záleží na tom, na koho upíráme svůj zrak.

Uzdravení v díle malířky Relindis Agethen

Německá křesťanská malířka žijící v Paderbornu u Stuttgartu ztvárnila v učebnici náboženství pro děti sérii obrazů vykládající biblické příběhy o Ježíšově uzdravování. Obrazy jsou plné postav (nejen lidských), symbolů a příběhů. Jsou v nich patrná jednak povaha zla, ale i Kristovy vykupitelské moci.

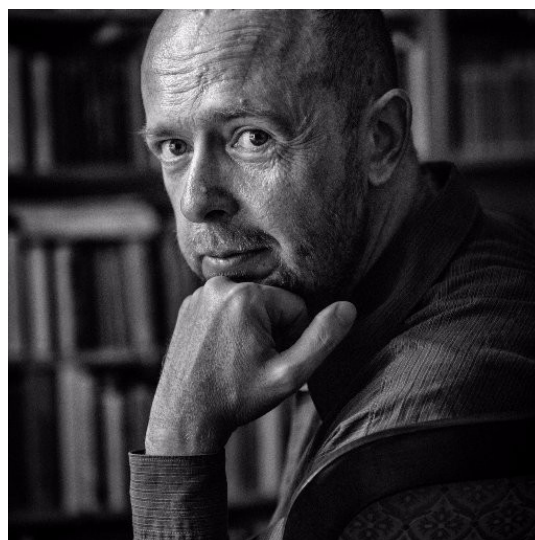


Na obraze *Uzdravení malomocného* vnímáme perspektivu před a za ostnatým drátem. Hranici rozděluje rozstřílená značka „Stop“. Za ní jsou ti, co trpí. Malomocný drží v ruce žebročkou hůl. Pod ním leží oběť holocaustu. Holčička v šátku je postavou z pohádky Sedmero krkavců od bratří Grimmů (hledí na hnízdo sedmi sýkorek – svých bratrů). Mladý muž trpí kožní nemocí a musí se neustále škrábat. Harlekýn je nalíčen jakoby se smál, hraje na housle, ale ve tváři se mu zračí smutek. Na obraze jsou také dvě postavy trpících koňů. Jedna skutečná, která odráží bolest té malované – tento

kůň je součástí Picassova obrazu Guernica. To byla baskická vesnička, kterou německá luftwaffe vybombardovala během španělské občanské války. Hnízdo hladových sýkorek je symbolem naděje, neboť sedmé ptáče krmí 6 ostatních hladových. Na pozadí pak vidíme východ a západ slunce. Ve středu obrazu stojí Kristus, stylizovaný do ztvárnění starověkých fresek, ten, o němž učí a svědčí Církev (potkat historického Krista vlastně nelze, známe jej jen díky svědectví Církve). Objímá malomocného a pevně stojí na straně „těch zavržených“.

Martin C. Putna – České duchovní dějiny

Rád bych upozornil na velmi zajímavou sérii nahrávaných přednášek pro studenty, které jsou však srozumitelné i ne-studentům – České duchovní dějiny, které vede profesor literární historie Martin C. Putna – katolický intelektuál a výpomocný kazatel ČCE (výstižnější anotaci do jedné věty asi nelze napsat).



Sérii veselých i poučných přednášek a dalších videí nalezete na youtube: [Volá Putna](#). Díky nim se můžete dozvědět něco o české keltománii, českých světcích (i těch, kteří tak moc nezapadli), českém protestantském baroku, či o tom, jak kněžna Libuše věštila příchod Židů.

Martin C. Putna je znám především pro svou obeznámeností nejen českou duchovní kulturou, ale i ruskou a americkou. Jeho trojdílně Dějiny české katolické (ale ve skutečnosti křesťanské) literatury se dají plynule číst právě jako české duchovní dějiny. Autora také zviditelnil náš současný prezident Miloš Zeman, který mu odmítl předat jmenovací profesorský dekret prý také díky tomu, že na pochodu „Prague Pride“ držel v ruce transparent „Katolické buzny zdraví Bátoru“ (neúspěšný aktivista fašizující Národní strany a přítel Václava Klause).